POLITIQUE DES ARTS, DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE

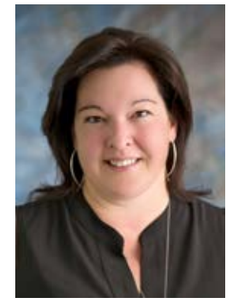
de Saint-Alphonse-Rodriguez

Saint-Alphonse-Rodriguez
Votre monde en pleine nature

TABLE DES MATIÈRES

Mot de la mairesse 1
Préambule 3
Saint-Alphonse-Rodriguez 4
Les principes directeurs 8
Les axes identifiés 9
Les orientations 10
Comité de la politique culturelle et crédits 13

MOT DE LA MAIRESSE



C'est avec une immense fierté que nous présentons la toute première politique culturelle de la municipalité de Saint-Alphonse-Rodriguez. Résultat d'un travail s'étalant sur un peu plus d'un an, ce document découle d'une vision et répond à un besoin de se définir et de développer un sentiment d'appartenance dans notre milieu.

Issue d'une démarche rigoureuse, la réalisation de la **Politique des arts, de la culture et du patrimoine de Saint-Alphonse-Rodriguez** a suscité le rassemblement de plusieurs acteurs du milieu culturel rodriguais et lanaudois. Nous avons sollicité les services de Culture Lanaudière, ce qui nous a permis de bénéficier d'une expertise appréciable et d'un accompagnement tout au long du processus. Le comité d'élaboration ralliant dix personnes, dont des citoyens, artistes et élus, a été mis sur pied afin de réfléchir à la définition des orientations et, finalement, une consultation publique à laquelle tous les citoyens de Saint-Alphonse-Rodriguez étaient invités a été organisée.

C'est tous ensemble, grâce à l'apport de chacun des intervenants, que nous avons pu mettre de l'avant cet outil qui nous donnera les moyens de développer des projets culturels inspirants et rassembleurs. La **Politique des arts, de la culture et du patrimoine de Saint-Alphonse-Rodriguez** se veut un instrument de mobilisation et de médiation culturelle ainsi qu'un moyen de reconnaissance des artistes de notre secteur.

Merci aux membres du comité ainsi qu'à tous les partenaires qui ont participé au processus de création de ce bel outil. Nous sommes convaincus qu'il permettra l'épanouissement de la culture à Saint-Alphonse-Rodriguez et aura un impact significatif quant à son rayonnement!

Isabelle Perreault, mairesse

PRÉAMBULE

Le développement culturel souhaité par Saint-Alphonse-Rodriguez repose principalement sur la relation entre l'apport culturel et la diversité de son territoire. Cet environnement, riche de lacs et de forêts, est lié à la culture et au patrimoine. Aussi, la reconnaissance d'un noyau villageois typique a été à la base d'une démarche recherchant une relation entre la nature, la culture et la collectivité rodriguaise.

Ayant en tête ce cadre général, la municipalité de Saint-Alphonse-Rodriguez a décidé d'entreprendre la démarche de mise en place d'une politique culturelle. Avec l'aide d'un comité culturel attentif au cadre naturel et aux milieux de vie de la Municipalité, les discussions ont mené à une consultation publique qui a confirmé l'importance de la culture dans notre communauté.

Par son caractère de municipalité rurale, Saint-Alphonse-Rodriguez se démarque, étant l'une des premières dans la région à inscrire la culture au sein de ses préoccupations. Le travail qui a été réalisé a permis de formuler la relation entre le cadre naturel, la culture, les arts et le patrimoine dans la collectivité rodriguaise.

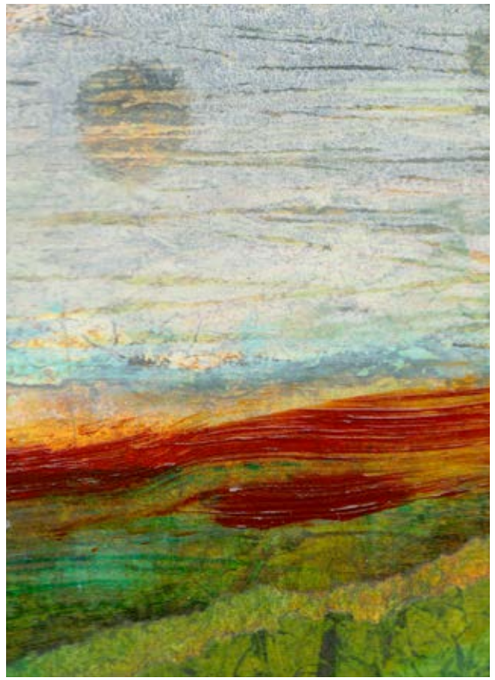
SAINT-ALPHONSE-RODRIGUEZ

SISE AU CŒUR GÉOGRAPHIQUE DE LANAUDIÈRE, SAINT-ALPHONSE-RODRIGUEZ COMPTAIT, EN 2016, UNE POPULATION DE 3 197 PERSONNES À LAQUELLE S'AJOUTE UNE POPULATION DE VILLÉGIATEURS D'APPROXIMATIVEMENT 5 000 PERSONNES.

Comme le rappelle la Société d'histoire de Saint-Alphonse-Rodriguez, c'est en 1842 que monseigneur Ignace Bourget donne à la municipalité le nom de Bienheureux Alphonse-Rodriguez. Suite à la canonisation en 1858, la Municipalité sera connue sous le nom de Saint-Alphonse-Rodriguez.

La Municipalité propose actuellement une série d'activités culturelles et des événements tels *les Doux jeudis*, *Tout en art*, et *Nos beaux dimanches*. Le noyau du village loge la bibliothèque Docteur-Jacques-Olivier, la Maison de la culture et le parc des Arts où se situe la scène Desjardins. À proximité, se trouve l'église où se donnent des concerts produits par le Festival de Lanaudière. De plus, les activités de la Société d'histoire visent à recueillir, diffuser et archiver minutieusement l'histoire de la Municipalité. Finalement, Saint-Alphonse-Rodriguez bénéficie de la notoriété internationale du Cirque Alfonse et de l'entreprise spécialisée Bonsaï Gros-Bec.

Par sa localisation sur la route 343, Saint-Alphonse-Rodriguez constitue un lieu privilégié pour les touristes. Cet aspect géographique est un complément qui permet de mieux faire connaître le cadre culturel de la Municipalité et de générer une dynamique à caractère économique.



LA VISION

Saint-Alphonse-Rodriguez se définit d'abord par son territoire. La relation avec les arts, la culture et le patrimoine portera nécessairement sur sa mise en valeur. La Municipalité manifeste une nette volonté de promouvoir les liens entre nature, culture, arts et patrimoine de façon à définir l'identité culturelle de la collectivité rodriguaise.

La Municipalité se distingue principalement par un noyau villageois très typique. Cet espace urbanisé est aussi le réceptacle de lieux culturels actuels et en devenir. Cette zone est davantage reconnue comme le lieu attractif de rassemblement de la collectivité. Plusieurs activités culturelles tenues à Saint-Alphonse-Rodriguez attirent une clientèle extérieure considérable. Aussi la localisation géographique centrale favorise l'arrêt des visiteurs.

Il faudra s'assurer des liens entre le noyau villageois et les différents hameaux et secteurs de villégiature afin de favoriser le rayonnement inclusif de la culture dans la collectivité.

Les principes directeurs

Les principes directeurs encadrent les décisions et interventions découlant de la politique culturelle.

1 – Contribuer à la qualité de vie de la population en favorisant l'accès à la culture

L'accès à la culture est un indicateur reconnu de la qualité de vie. Il y a plusieurs moyens d'en favoriser l'accès : en multipliant les lieux de diffusion, les équipements, les évènements culturels et en favorisant la gratuité.

2 – Soutenir la pratique culturelle, incluant celle de la relève, des amateurs et des professionnels

La Municipalité de Saint-Alphonse-Rodriguez reconnaît l'importance de l'apport des artistes et des travailleurs culturels. Ainsi, le soutien à la pratique artistique, incluant celle de la relève, s'exerce dans une volonté de consolidation des acquis et de développement de nouvelles initiatives qui pourront sensibiliser la collectivité au fait culturel.

3 – Valoriser et préserver le patrimoine

Les traces du passé sont présentes tant dans le patrimoine bâti que dans les archives. La politique soutient la mise en valeur du patrimoine vivant et du patrimoine naturel qui priorise la conservation des acquis et la consolidation des attraits qui caractérisent la Municipalité.

4 – Faire de la culture un vecteur de développement touristique et économique

Une identité culturelle forte saura créer une dynamique attractive vers le noyau villageois et attirer une population nouvelle.

Les axes identifiés

Les axes de développement identifiés sont en étroite relation avec les principes directeurs.

1. **Faire en sorte que les initiatives culturelles mettent en valeur le territoire;**
2. **Consolider le noyau du village en vue d'en faire le cœur culturel de la Municipalité;**
3. **Stimuler le sentiment d'appartenance à Saint-Alphonse-Rodriguez dans la collectivité;**
4. **Favoriser le soutien aux artistes, incluant les artistes de la relève.**

LES ORIENTATIONS

1 – DÉFINIR L'IDENTITÉ CULTURELLE DE SAINT-ALPHONSE-RODRIGUEZ

Il a été mentionné précédemment que le territoire de Saint-Alphonse-Rodriguez est un facteur d'influence de toute manifestation culturelle, tant dans la création, la production que la diffusion. La mise en valeur des lieux et bâtiments sera en harmonie avec le respect de l'environnement et de l'intégrité du territoire.

Pour ce faire, la Municipalité s'engage à :

A. Soutenir les actions visant la protection du patrimoine bâti, du noyau villageois et des paysages typiques de la Municipalité, par des aménagements, des services directs et complémentaires, démarquant de manière spécifique le noyau du village;

B. Faire valoir la diversité de l'offre culturelle;

C. Intégrer des aménagements naturels et esthétiques qui deviendront un symbole de reconnaissance de la Municipalité.

2 – SOUTENIR ET FAIRE LA PROMOTION DES ARTISTES ET DES ÉVÈNEMENTS CULTURELS

La mise en valeur des arts, de la culture et du patrimoine passe inévitablement par le dynamisme des artistes et travailleurs culturels, la Municipalité ayant à cœur de stimuler l'offre culturelle.

En ce sens, la Municipalité s'engage à :

A. Amener les artistes à être des ambassadeurs de la Municipalité;

B. Soutenir et faire la promotion de toutes les disciplines artistiques ainsi que des activités à vocation scientifique axées sur les liens entre culture et environnement;

C. Créer une ambiance propice aux performances artistiques et culturelles dans le noyau du village;

D. Miser sur le caractère intergénérationnel de la communauté en vue de la pérennité du patrimoine vivant et des savoir-faire;

E. Intégrer les arts aux projets de la Municipalité.

3 – FAVORISER L'ACCÈS AUX ARTS ET À LA CULTURE

L'environnement immédiat de la Municipalité recèle une multitude de lieux qui offrent des points de vue exceptionnels, des moments de quiétude, des découvertes florales, des possibilités multiples de se ressourcer. Ce même territoire compte plusieurs hameaux, en plus d'une zone urbanisée qui joue un rôle attractif par ses services et sa situation de bord de l'eau. C'est dans cette zone que se retrouvent les lieux culturels actuels.

Pour favoriser l'accès à l'ensemble de la population, la Municipalité s'engage à :

A. Rendre disponibles des lieux municipaux, par exemple la bibliothèque ou la Maison de la culture;

B. Intégrer des éléments artistiques dans le mobilier urbain, dans l'identification des places publiques, etc., afin de déterminer une signature pour Saint-Alphonse-Rodriguez;

C. Consolider la communication entre la Municipalité et la population;

D. Positionner le noyau villageois comme le lieu de diffusion privilégié et valoriser les lieux de performance pour les amateurs et les professionnels;

E. Soutenir le rayonnement de la diffusion culturelle vers les hameaux.

4 – DÉVELOPPER ET SOUTENIR LA CONCERTATION

La concertation est un instrument privilégié pour mettre en place et développer une politique des arts, de la culture et du patrimoine. S'ajoute aussi la concertation avec les municipalités voisines de manière à positionner Saint-Alphonse-Rodriguez comme halte culturelle au cœur de la Matawinie et, par conséquent, de Lanaudière. Un volet touristique viendra donc soutenir le développement culturel.

Dans la volonté d'atteindre ses objectifs, la Municipalité s'engage à :

A. Mobiliser les artistes et les travailleurs culturels en vue de soutenir le développement des arts, de la culture et du patrimoine à Saint-Alphonse-Rodriguez;

B. Favoriser la mise en place des échanges avec les municipalités et organismes sur le territoire de la MRC de Matawinie et dans Lanaudière;

C. Joindre l'offre artistique et culturelle à l'information touristique.

COMITÉ DE LA POLITIQUE CULTURELLE

Comité d'élaboration de la politique culturelle :

Isabelle Perreault
Mireille Asselin
Hélène Bombardier
André Lamarre
Catherine Gaudet
Alain Carabinier
Hélène Roy
Rolande Desmarais
Murielle Larochelle
Stéphane Latour
Sous la coordination d'Andrée Saint-Georges, directrice de Culture Lanaudière

Crédits :

Graphisme: Yannick Brodeur
Illustrations: Marie-Didace Doyon
Révision: André Lamarre, Comme Julie Communications
Gestion de projet: Hélène Bombardier

Politique des arts, de la culture et du patrimoine de Saint-Alphonse-Rodriguez